**ŠKOLNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL K ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**

**VE ŠKOLNÍM ROCE 2024/2025**

**Světová a česká literatura do konce 18. století**

**Světová literatura do konce 18. století**

1. Alighieri Dante: Božská komedie
2. Boccaccio Giovanni: Dekameron
3. Cervantes Miguel de: Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha (1. díl)
4. Corneille Pierre: Cid
5. Defoe Daniel: Robinson Crusoe
6. Goethe Johann Wolfgang: Utrpení mladého Werthera
7. Molière: Lakomec
8. Shakespeare William: Hamlet
9. Shakespeare William: Romeo a Julie
10. Shakespeare William: Zkrocení zlé ženy
11. Schiller Friedrich: Loupežníci
12. Sofoklés: Král Oidipus

**Česká literatura do konce 18. století**

1. Komenský Jan Amos: Labyrint světa a ráj srdce

**Světová a česká literatura 19. století**

**Světová literatura 19. století**

1. Austenová Jane: Pýcha a předsudek
2. Balzac Honoré de: Otec Goriot
3. Baudelaire Charles: Květy zla
4. Brontëová Charlotte: Jana Eyrová
5. Čechov Anton Pavlovič: Tři sestry
6. Dickens Charles: Oliver Twist
7. Dostojevskij Fjodor Michajlovič: Zločin a trest
8. Flaubert Gustave: Paní Bovaryová
9. Gogol Nikolaj Vasiljevič: Revizor
10. Hugo Victor: Chrám matky Boží v Paříži
11. Maupassant Guy de: Kulička
12. Poe Edgar Allan: Havran
13. Puškin Alexandr Sergejevič: Evžen Oněgin
14. Tolstoj Lev Nikolajevič: Anna Karenina
15. Wilde Oscar: Obraz Doriana Graye
16. Zola Émile: Zabiják

**Česká literatura 19. století**

1. Borovský Karel Havlíček: Tyrolské elegie
2. Erben Karel Jaromír: Kytice
3. Jirásek Alois: Temno
4. Mácha Karel Hynek: Máj
5. Mrštíkové Alois, Vilém: Maryša
6. Neruda Jan: Balady a romance
7. Neruda Jan: Povídky malostranské
8. Preissová Gabriela: Její pastorkyňa
9. Rais Karel Václav: Kalibův zločin
10. Tyl Josef Kajetán: Strakonický dudák

**Světová literatura 20. a 21. století**

1. Apollinaire Guillaume: Pásmo
2. Beckett Samuel: Čekání na Godota
3. Bradbury Ray: 451° Fahrenheita
4. Bulgakov Michail: Mistr a Markétka
5. Camus Albert: Cizinec
6. Clavell James: Král Krysa
7. Dürrenmatt Friedrich: Návštěva staré dámy
8. Saint-Exupéry Antoine de: Malý princ
9. Felscherinow Vera Christiane: My děti ze stanice ZOO
10. Fitzgerald Francis Scott: Velký Gatsby
11. Hosseini Khaled: Lovec draků
12. Heller Joseph: Hlava XXII
13. Hemingway Ernest: Sbohem, armádo!
14. Hemingway Ernest: Stařec a moře
15. Kafka Franz: Proměna
16. Kerouac Jack: Na cestě
17. London Jack: Démon alkohol
18. Merle Robert: Smrt je mým řemeslem
19. Miller Arthur: Smrt obchodního cestujícího
20. Moravia Alberto: Horalka
21. Murakami Haruki: Norské dřevo
22. Nabokov Vladimir: Lolita
23. Nesbø Jo: Sněhulák
24. Orwell George: 1984
25. Orwell George: Farma zvířat
26. Palahniuk Chuck: Klub rváčů
27. Pamuk Orhan: Istanbul
28. Pasternak Boris: Doktor Živago
29. Remarque Erich Maria: Na západní frontě klid
30. Rolland Romain: Petr a Lucie
31. Salinger Jerome David: Kdo chytá v žitě
32. Shaw George Bernard: Pygmalion
33. Solženicyn Alexandr: Souostroví Gulag
34. Steinbeck John: O myších a lidech
35. Styron William: Sophiina volba
36. Waltari Mika: Egypťan Sinuhet
37. Williams Tennessee: Tramvaj do stanice touha

**Česká literatura 20. a 21. století**

1. Bass Eduard: Cirkus Humberto
2. Bezruč Petr: Slezské písně
3. Boučková Tereza: Rok kohouta
4. Čapek Karel: Bílá nemoc
5. Čapek Karel: Povídky z jedné a druhé kapsy
6. Čapek Karel: R.U.R.
7. Čapek Karel: Válka s mloky
8. Dyk Viktor: Krysař
9. Fuks Ladislav: Spalovač mrtvol
10. Hart Patrik: Okamžiky štěstí
11. Hašek Jaroslav: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
12. Havel Václav: Audience
13. Havlíček Jaroslav: Petrolejové lampy
14. Hrabal Bohumil: Ostře sledované vlaky
15. Hrabal Bohumil: Obsluhoval jsem anglického krále
16. Hrabě Václav: Blues pro bláznivou holku
17. Jirotka Zdeněk: Saturnin
18. John Jaromír: Memento
19. Kantůrková Eva: Přítelkyně z domu smutku
20. Kaplický Václav: Kladivo na čarodějnice
21. Kohout Pavel: Katyně
22. Körner Vladimír: Adelheid
23. Kundera Milan: Žert
24. Legátová Květa: Želary
25. Lustig Arnošt: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
26. Nesvadbová Barbara: Bestiář
27. Nezval Vítězslav: Manon Lescaut
28. Olbracht Ivan: Nikola Šuhaj loupežník
29. Otčenášek Jan: Romeo, Julie a tma
30. Páral Vladimír: Katapult
31. Pavel Ota: Smrt krásných srnců
32. Seifert Jaroslav: Píseň o Viktorce
33. Šabach Petr: Občanský průkaz
34. Škvorecký Josef: Zbabělci
35. Šrámek Fráňa: Splav
36. Topol Jáchym: Sestra
37. Topol Josef: Hodina lásky
38. Třeštíková Radka: Osm
39. Tučková Kateřina: Vyhnání Gerty Schnirch
40. Urban Miloš: Hastrman
41. V+W: Osel a stín
42. Vaculík Ludvík: Český snář
43. Vančura Vladislav: Markéta Lazarová
44. Viewegh Michal: Báječná léta pod psa
45. Vyskočil Ivan: Autostop
46. Weil Jiří: Život s hvězdou
47. Wolker Jiří: Těžká hodina

V Praze dne 25. 9. 2024

 Vypracovala: Mgr. Jarmila Kašpaříková

 Předmětová komise schválila dne: 26. 9. 2024

 Ředitelka školy Ing. Eva Hašková schválila dne: 30. 9. 2024

**Poznámky a kritéria pro výběr literárních děl**

Žák ze školního seznamu literárních děl připraví podle kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce společné části v platném katalogu pro danou úroveň obtížnosti vlastní seznam literárních děl, který obsahuje pro základní úroveň obtížnosti 20 děl. . **V jeho seznamu musí být minimálně dvěma díly zastoupena próza, poezie, drama a minimálně jedno dílo autora 21. století. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora**. Jednotlivé literatury a časová období jsou zastoupena takto:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Uchazeč si vybírá** **20 literárních děl** | Světová a česká literatura do konce 18. století | **min. 2 literární díla** |
| Světová a česká literatura 19. století | **min. 3 literární díla** |
| Světová literatura 20. a 21. století | **min. 4 literární díla** |
| Česká literatura 20. a 21. století | **min. 5 literárních děl** |
| Volný výběr  | **6 literárních děl** |

Žák odevzdá vlastní seznam literárních děl řediteli školy nejpozději do 31. března pro jarní zkušební období a do 30. června pro podzimní zkušební období.

Žákův seznam 20 literárních děl je zároveň seznamem jeho maturitního zadání k ústní zkoušce. Z tohoto seznamu si žák vylosuje jednu knihu. Zkoušku koná s pracovním listem, který obdrží až po vylosování.

Předmětem ústní části zkoušky jsou praktické komunikační dovednosti a přiměřená analýza a interpretace uměleckého a neuměleckého textu.